

УДК 002.2:001.98

Л.Х. Гитис

КОМУ ДОВЕРИТЬ ВЫПУСК УЧЕБНИКА?

Сегодня на рынке учебной литературы сложилась абсурдная ситуация: формально рукописи учебных книг проходят тщательную экспертизу на качество и объективность текстов, а далее тиражи рекомендованных книг исчезают из поля зрения библиотек, книжной торговли и даже самих издателей. Куда же они пропадают?

А все дело в том, что организации, выполняющие роль экспертов в области применения рекомендуемой книги в учебном процессе, не в состоянии проследить ее судьбу после выдачи «грифа» (документа о пригодности издания для образовательных целей). Для автора учебника получение «грифа» сложная и самодостаточная задача. «Гриф» обеспечивает ему получение званий и степеней, лауреатство, избрание по конкурсу, тираж и другие вполне материальные блага. А дальше все равно – после тиражирования, «хоть потоп». Таких недобросовестных авторов много, и на их пути практически нет заслонов.

В условиях неразберихи последнего десятилетия выяснилось, что любой желающий может бесконтрольно выпускать учебники, не спрашивая ни у кого разрешения, игнорируя советы специалистов, не задумываясь о целесообразности своей деятельности.

Сегодня документ о «грифовании» выдается кому угодно: самому автору, руководителю учреждения, в котором автор работает, случайным людям, редакционным подразделениям и даже типографиям. Когда приходится говорить о недопустимости подобного положения, специалисты-

Выпуск толстого учебника — дело тонкое.

«грифовы-даватели» недоумевают: что плохого в таком демократичном подходе?

Тем не менее иногда приходится повышать требовательность для исключения халтуры и даже фальсификации издательской деятельности. Большая часть современных издательств не готова к выпуску учебной литературы из-за отсутствия необходимых специалистов, неразвитости книготорговых подразделений, нехватки материальных и финансовых ресурсов. Впрочем, разберемся с проблемами по порядку.

Во-первых, издательство, выпускающее учебник с «грифом», должно тематически совпадать с профилем выпускаемой литературы. Это необходимо для квалифицированного редакторского сопровождения и организации обсуждения содержания будущей книги. В тех случаях, когда в выпуске учебной книги задействованы специалисты нужного профиля, удастся избежать множества содержательных и методических ошибок, подобрать адекватный тексту иллюстрированный материал, помочь автору в работе.

Во-вторых, издатель учебной литературы обязан владеть техникой выпуска книг высокого полиграфического качества. Студент, взявший в руки учебник, должен видеть хорошую верстку, продуманный дизайн, качественную бумагу, текст без ошибок и многое другое, что в совокупности и определяет книжную культуру. Это полезно и с точки зрения облегчения усвояемости материала, и для воспитания вкуса, и для эмоциональной разгрузки студента-читателя. Если же учебник выпускается плохого качества, то большая часть студентов

скорее всего не возьмет его в руки, а если и возьмет, то получит урок профессиональной несостоятельности.

В-третьих, нет никакого смысла давать «гриф» тем издательствам, которые не имеют собственной или кооперативной системы книгораспространения. Ведь такое издательство не может сделать учебник доступным для заинтересованных читателей: студентов, преподавателей, инженеров, ученых. Такая книга, недоступная специалистам, дискредитирует орган, выдавший «гриф», издательство и автора.

«Грифовыдаватель» наиболее заинтересован в том, чтобы учебник выполнял возложенные на него функции, чтобы он был доступен студентам и преподавателям, чтобы в нем не было халтуры. Поэтому они не должны ограничиваться только выдачей «грифа», необходимо проследить судьбу книги до издательства и далее, вплоть до попадания на полки библиотек. Уверен, что добросовестные издатели найдут формы сотрудничества с «грифовыдавателями», предоставят им нужные сведения.

Из совокупности изложенных соображений напрашивается вывод о том, что далеко не каждое издательство соответствует минимальным требованиям, предъявляемым к учебно-научному издательству. Думаю, было бы полезно объявить некоторое количество издательств уполномоченными Минобрнауки и науки РФ, УМО и других организаций, ответственных за качество учебной литературы, для

выпуска книг с «грифом». Естественно, такие издательства должны пройти пред-

варительную аттестацию, свидетельствующую об их соответствии четко сформулированным требованиям. Логично и сам «гриф» предоставлять проверенному и легко контролируемому издателю, для того чтобы неискушенные в вопросах экспертизы посредники, авторы и инвесторы не разместили заказ на выпуск учебника в дешевом, но не соответствующем минимальным требованиям качества издательстве. Список уполномоченных Министерством издательств с указанием тематического направления каждого из них полезно было бы ежегодно публиковать в журнале «Университетская книга». А документ, подтверждающий факт прохождения экспертизы рукописи книги, должен содержать еще и адресную часть, т. е., какому издательству поручается выпуск учебной книги.

Не вижу препятствий и для того, чтобы «грифовыдаватель» самостоятельно решал или хотя бы рекомендовал для выпуска учебника наиболее подходящее издательство. В идеальном варианте «грифовыдаватель» мог бы стать полноценным заказчиком учебной литературы, имея собственные финансовые средства (бюджетные, отраслевые инвестиции, добровольные пожертвования предприятий и т.д.) на выпуск рекомендуемой литературы.

Реализация предлагаемых мер не потребует роста расходов, но позволит избежать выпуска фальсифицированной учебной литературы.

Коротко об авторах

Гитис Леонид Хаскелевич – директор Издательства Московского государственного горного университета.